中宣部哲学社会科学期刊重点专栏：中阿合作

数智时代中埃文明交流互鉴的新模式

金忠杰　张　玮

摘　　要：2026年适逢中埃建交70周年，数字化、智能化发展为两国文明交流互鉴带来新机遇与新挑战，也对既有交流模式的调整提出了新要求。中国国家主席习近平关于文明交流互鉴的重要论述和全球文明倡议，以及中埃在建交70周年之际发表的联合声明，为双方探索数智时代文明交流互鉴新模式提供了理念指引与政策支持。本文立足中埃文明交流互鉴的历史与现实，以埃及近年的对外文明交流实践为参照，分析既有模式的局限及数智技术的作用，探讨新模式的构建路径。本文认为，中埃文明交流互鉴的历史进程呈现出文明交往与技术发展并行演进的特征；数智技术是两国推动文明交流互鉴模式转型的支撑条件；作为分析性框架的新模式构建应充分考虑两国受众群体的实践状况。中埃两国可立足既有交流基础，以数智技术辅助文明交往，在应对挑战中推进模式创新，为中阿、中非文明交流互鉴提供参照。

关 键 词：中埃建交；文明交流互鉴；数智时代

作者简介：金忠杰，博士，宁夏大学外国语学院教授（银川 750021）；张玮，2023级博士生，宁夏大学民族与历史学院（银川 750021）。

文章编号：1673-5161（2026）06-0025-22

中图分类号：D815

文献标识码：A

中国与埃及于 1956 年 5 月 30 日正式建交,翻开了两大文明古国当代友好合作的新篇章,也开启了新中国同阿拉伯和非洲国家友好合作的大门。2026 年适逢中埃建交 70 周年,“70 年栉风沐雨,中埃关系历经国际风云变幻考验,始终航向不偏、成色不变、动力不减,成为中阿、中非集体合作的样板和发展中国家友好相处、团结协作的典范”①。这一论述高度概括了中埃关系 70 年来的发展历程及其示范意义。

当今世界,各国前途命运紧密相连,不同文明包容共存、交流互鉴,有助于应对各类全球性挑战,维护国际和平与安全。站在中埃建交 70 周年的历史节点,数智技术正为两国文明交流互鉴提供新的载体与条件,对既有交流模式的调整与创新提出了新要求。在文化传承方面,数智技术可辅助文化遗产释读,推动文物与古文献资源的数字化保护、展示和利用,增强两国自主阐释本国文化的能力,促进传统文化资源的当代表达;在交流传播层面,线上文物展览与社交平台的联动,有助于突破时空限制,降低公众参与门槛,拓展两国民间交流的广度;在合作互鉴层面,中埃双方可在深化文化合作的基础上,探索内容共建、平台共治、人才共育、规则共商的实践路径,提升文明交流互鉴的深度与持续性。因此,顺应数智时代的发展趋势,探索技术支持下的文明交流互鉴新模式,是深化中埃人文合作、促进两国关系持续发展的重要路径,也可为中阿、中非文明交流互鉴提供经验参照。

一、问题的提出

2024 年,习近平主席在中非合作论坛北京峰会上宣布,中非双方商定将 2026 年确定为“中非人文交流年”。峰会发布的《2026 年“中非人文交流年”概念文件》明确提出,中国和非洲国家围绕“夯实全天候友谊,共逐现代化梦想”主题,开展教育、文化、科技等领域交流,深化文明互鉴,为构建新时代中非关系探索新路径。②

中埃建交开启了新中国同非洲国家建立外交关系的历史进程,中埃关系 70 年的发展也是中非友好合作历程的重要组成部分。探索中埃文明交流互鉴新模式,不仅有助于深化双边人文合作,也可为新时代中非关系的发展提供实践参照。中国与埃及同为文明古国和发展中国家,两国在维护文化自主性、传承文明成果和推进现代化等方面诉求相通。加强文明交流互鉴、增进相互理解,有助于

① 《习近平在埃及媒体发表署名文章——风雨同舟七十载,踔厉奋发新征程》,载《中华人民共和国国务院公报》2026 年 9 月 20 日,第 26 号,第 4-5 页。

② 《2026 年“中非人文交流年”概念文件》,中华人民共和国外交部官网,2025 年 6 月 11 日,https://www.mfa.gov.cn/ziliao_674904/1179_674909/202506/t20250611_11646053.shtml,上网时间:2026 年 3 月 15 日。

巩固科技、教育、经贸等领域务实合作的民意基础，并为双方在多边框架下的沟通协作创造有利条件。

数智技术的发展正在改变文明交往的载体、参与方式与传播机制，也对中埃文明交流互鉴模式的提出了创新要求。就中国而言，历史传承与制度创新之间的联系，以及“大一统”政治传统所蕴含的整体性观念，为中国特色社会主义政治制度提供了坚实的文明支撑。① 因此，数智时代中国的文明发展势必以国家主导的体系化特征推进，侧重技术普惠与文明整体性塑造。就埃及而言，深厚的宗教传统、多元文明交往史，以及近现代殖民经历与民族国家建设，构成了理解其文化自主性诉求和本土认同建构的重要背景。

基于上述背景，本文以 2026 年“中非人文交流年”和中埃建交 70 周年为契机，结合数智技术发展带来的机遇与挑战，探讨两国如何立足各自文明特质，借助技术支持持续深化文明交流互鉴，并探索与两国实际条件相适应的合作路径，为中阿、中非文明交流互鉴提供参照。

（一）研究背景

当前，世界百年未有之大变局加速演进，数智技术快速迭代，中东地缘政治局势复杂多变。在技术变革与地区局势的双重影响下，中埃文明交流互鉴如何调整既有模式、回应现实需求，值得深入探讨。埃及作为阿拉伯世界的重要国家，在地区事务中注重战略平衡与斡旋调停，这既与其安全关切和地区角色相关，也受到国内经济条件的影响。当前，埃及经济虽表现出一定韧性，但仍面临通胀压力、较高公共债务和外部冲击风险，维护经济稳定因而成为其重要政策关切。② 经济约束使中埃文明交流互鉴的合作需求更趋复杂。一方面，能够带动旅游创汇、文化内容开发和就业增长的项目，可能获得埃方更多关注；另一方面，经济回报较为间接的文化项目则可能面临资源配置压力。

中国与阿拉伯国家关系定位逐渐提升、行动计划日臻完善，为文明交流完善顶层设计、构建制度平台。在经贸领域，中国已同全部 22 个阿拉伯国家和阿盟签署了共建“一带一路”合作文件，并连续多年保持阿拉伯国家第一大贸易伙伴地位；在人文领域，中文教育、旅游往来及相关合作项目持续推进，民心相通的基础不断巩固。③ 中阿关系的发展既与中国经济实力增长相关，也与双方战略互信

① 刘术刚、余业佳：《中国式现代化与阿拉伯国家现代化：比较、互鉴与共进》，载《阿拉伯世界研究》2026 年第 5 期，第 27 页。

② “Resilience Under Pressure: Egypt’s Economy Defied Expectations,” *IMF*, September 21, 2026, https://www.imf.org/en/news/articles/2026/09/21/cf-resilience-under-pressure-egypts-economy-defied-expectations，上网时间：2026 年 9 月 22 日。

③ 《构建面向新时代的中阿命运共同体——智库报告解读中阿合作新篇章》，新华网，2026 年 5 月 14 日，https://www.news.cn/world/20260514/b4f872aaa1bd460ab0de8f9cb2fd43dc/c.html，上网时间：2026 年 9 月 21 日。

深化和多元利益契合密切相连。中埃具备将文明交流与相关产业发展相结合的实践空间,数智技术可在其中发挥支撑作用。数智技术可缓解部分时空限制,联动文旅、文创产业发展,探索兼顾文化价值与经济效益的合作路径,回应埃及创汇增收、促进就业与稳定经济的现实诉求。

习近平主席立足中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局,围绕文明交流互鉴作出一系列重要论述,创造性提出文明交流互鉴范式,系统回答了“21 世纪人类文明向何去”的时代之问。① 文明交流互鉴理念尊重文明多样性,倡导平等、互鉴、对话、包容,强调以交流超越隔阂、以互鉴超越冲突、以包容超越优越观念,为不同文明立足自身特质、实现发展提供价值遵循。

面对不同文明如何相处的时代课题,习近平主席提出全球文明倡议,强调“我们要共同倡导加强国际人文交流合作,探讨构建全球文明对话合作网络,丰富交流内容,拓展合作渠道,促进各国人民相知相亲,共同推动人类文明发展进步”②。这一论述为深化文明交流互鉴、拓展国际人文合作明确了实践方向。落实上述理念,需要将文明交流互鉴从学术研讨与思想交流拓展至应对全球性挑战的实践层面。在人工智能(下文简称“AI”)、人工智能生成内容(下文简称“AIGC”)的应用与治理中探索文明交流互鉴新模式,有助于汇聚不同文明的治理智慧与发展经验,为跨文化理解和共同应对技术挑战提供支持。

2026 年中埃建交 70 周年之际,两国发表《中华人民共和国和阿拉伯埃及共和国关于进一步深化全面战略伙伴关系的联合声明》(以下简称《联合声明》),提出支持埃及数字化转型、拓展数字经济等领域合作,并加强旅游、文化、教育、青年交流等领域合作。③《联合声明》明确了数字化与人文领域的合作方向,为探索两者相结合的交流互鉴模式提供了政策支持。

综上,从两国长远发展与战略合作的视角看,中埃文明交流互鉴有必要在延续既有合作的基础上,主动适应技术变革,探索与时代条件相契合的新模式。这一探索需要将埃及的务实发展诉求、中阿合作所拓展的实践空间,与文明交流互鉴理念、全球文明倡议及《联合声明》提供的政策支持相结合,形成理念与实践相互衔接的合作思路。中埃的相关探索可为其他阿拉伯国家乃至更多发展中国家在尊重文明多样性、坚持平等交往的前提下适应技术变革、推进务实合作提供参考。

---

① 习近平:《文明交流互鉴是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力》,求是网,2019 年 5 月 1 日,https://www.qstheory.cn/dukan/qs/2019-05/01/c_1124440781.htm,上网时间:2026 年 10 月 20 日。

② 习近平:《推动落实全球发展倡议、全球安全倡议、全球文明倡议、全球治理倡议》,求是网,2025 年 10 月 15 日,https://www.qstheory.cn/20251015/ac27bb8d42874ac18312b658ec1abf3f/c.html,上网时间:2026 年 10 月 20 日。

③ 《中华人民共和国和阿拉伯埃及共和国关于进一步深化全面战略伙伴关系的联合声明》,中华人民共和国中央人民政府官网,2026 年 9 月 2 日,https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202609/content_7080026.htm,上网时间:2026 年 9 月 21 日。

（二）概念界定

为避免概念泛化造成论述边界过宽、分析模糊，本文对“数智时代”“文明交流互鉴”“新模式”三个核心概念作出如下界定：

第一，数智时代。目相关研究对“数字化”与“数智化”的使用存在交叉，但二者的分析重点有所不同：数字化侧重信息的数字转换、存储与传输；数智化则强调在数字化基础上运用 AI 及相关算法、模型，支持智能分析、内容生产与辅助决策，是数字化和智能化的统称。本文据此将数智时代理解为数字化、网络化与智能化深度融合，并持续嵌入社会运行与文化实践的发展阶段，其核心逻辑是信息化内涵从“数字化”“网络化”“智能化”的递进关系演变为三者深度融合的新形态。① 学者王秉认为，数智即通过 AI 技术打通数据，帮助决策，可实现决策智能化。② 这一观点表明，数智时代和数字时代的最大差异在于数智技术的反馈效应。数智时代与数字时代并非二元对立关系，对数智时代的理解，还应结合社会发展、文化语境与文明价值等维度。马来西亚学者王璐和贾马鲁丁·本·阿齐兹（Jamaluddin bin Aziz）关于 AIGC 的研究，揭示了智能技术对影视内容生产流程及其效率的影响。③ 德国社会学家克里斯多夫·库克里克（Christoph Kucklick）关于数字社会的讨论，则关注数字化对社会结构与自我理解的深层影响。④ 以“数智”界定时代，意在强调相关技术与社会文化实践的交织，体现了文明演进的现实结果，本文据此将所涉及的数字与智能技术统称为“数智技术”。

第二，文明交流互鉴。“文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。文明交流互鉴，是推动人类文明进步和世界和平发展的重要动力。”⑤中埃文明交往历史悠久，古代丝绸之路促进了两国商贸往来与文化联系。当代两国在相互尊重、平等交流的基础上深化合作，为数智时代的文明交流互鉴积累了历史与现实基础。本文主要考察数智技术参与的人文交流实践，历史回溯、经贸合作及基础设施建设等仅作背景分析。其一，文明交流主要指文化内容、知识与经验的跨国传播和互动。例如，中埃联合考古中的数字化记录与修复合作⑥、开罗汉字艺术展中的

---

① 汪玉凯：《“十五五”时期数字中国建设重点》，人民论坛网，2026 年 4 月 21 日，https://www.rmlt.com.cn/2026/0421/749532.shtml，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

② 王秉：《何为数智：数智概念的多重含义研究》，载《情报杂志》2023 年第 42 期，第 71-76 页。

③ Wang Lu and Jamaluddin bin Aziz, “The AIGC Revolution: Enhancing Content Generation Efficiency in Chinese Broadcast Media,” *SEARCH Journal of Media and Communication Research*, Vol. 17, No. 2, 2025, p. 38.

④ ［德国］克里斯多夫·库克里克：《微粒社会：数字化时代的社会模式》，黄昆、夏柯译，北京：中信出版社 2018 年版，第 6 页。

⑤ 习近平：《习近平谈治国理政（第一卷）》，北京：外文出版社 2014 年第 1 版，第 258 页。

⑥ 张志文、沈小晓、任皓宇：《联合考古，增进中阿文明交流互鉴》，载《人民日报》2025 年 3 月 19 日，第 17 版。

增强现实(AR)互动展示①,以及围绕数字时代文明互鉴开展的学术对话②,均可纳入这一层面。其二,文明互鉴主要指双方在平等对话中,对彼此文化、方法与经验进行理解、参照和反思,进而形成相互启发。例如,孟菲斯遗址联合考古中的方法交流与数字化保护经验共享③、两国联合申遗中的保护经验交流与细化技术标准④,均可作为考察互鉴的切入点。总体上,数智时代视域下中埃文明交流互鉴呈现出交流多于互鉴格局,相关合作较多围绕文化遗产与联合考古展开。

第三,新模式。本文所称"新模式"并非将其作为独立学术概念阐释,而是作为分析性描述框架,以中埃在既有合作为基础,借助数智技术对交流载体、参与机制与协作流程进行适应性调整所形成的实践形态。相关实践涉及文化遗产保护、文化内容生产传播与教育合作等领域,AI、AIGC 及相关模型则提供了技术支撑。何天平和蒋贤成指出,随着智能化数字媒介技术的不断革新,作为传播基础设施的跨国社交平台使得个体间的实时在线国际交往成为可能,平台化文明交往范式将升维。⑤ 其研究为理解新模式的参与结构与协作方式提供了启发,数智技术可以改善交流效率、拓展参与范围,但技术应用也可能带来新的文化理解与协作问题。新模式强调中埃双向协作,不以任何一方的单向输出为目标。肖珺和张驰围绕"互惠性理解"展开论述,强调在尊重文化差异的基础上,通过持续对话促进意义协商与相互理解,不断修正人类文化交流中意义共通可能导致的固化和一致性风险。⑥ 中埃文明交流互鉴新模式应坚持平等互惠,支持双方共同参与内容生产、文化阐释与经验借鉴,使表达者与学习者的角色保持开放。

(三) 核心问题

本文基于中埃建交 70 年来文明交流互鉴的历史考察,围绕两个核心问题探讨数智时代两国文明交流互鉴的新模式:其一,数智时代中埃文明交流互鉴的内在逻辑呈现何种延续与变化? 其二,数智技术在何种条件下能够拓展交流互鉴领域,并推动新模式的形成? 探讨上述问题,有助于深入理解技术发展与文明交往的关系,也可为中阿、中非文明交流互鉴的模式调整与合作实践提供分析视角

---

① 《以汉字为媒,"一个字让你爱上中国"中华文化主题埃及展开幕》,中国日报网,2026 年 7 月 30 日,http://cn.chinadaily.com.cn/a/202607/30/WS6a6ad3dea310d709c2fc0863.html,上网时间:2026 年 9 月 21 日。

② 郑晖:《2026 古都文明对话(杭州—开罗)国际学术交流活动杭州场开启》,载《杭州日报》2026 年 6 月 11 日,第 1-2 版。

③ 沈小晓:《拨开时光层叠,践行文明互鉴》,载《人民日报》2026 年 3 月 15 日,第 3 版。

④ 《文明共振 并肩前行——中埃谱写交流互鉴新篇章》,国家文物局官网,2025 年 11 月 19 日,http://www.ncha.gov.cn/art/2025/11/19/art_722_199660.html,上网时间:2026 年 9 月 21 日。

⑤ 何天平、蒋贤成:《平台时代的复调传播——文明交流互鉴视域下的国际交往模式变革》,载《新闻与写作》2024 年第 6 期,第 36-46 页。

⑥ 肖珺、张驰:《互惠性意义共通:朝向文明交流互鉴的数字化符号表意阐释》,载《现代出版》2024 年第 2 期,第 18-19 页。

与实践思路。

中埃建交70年来文明交流互鉴的代表性实践,为观察数智时代的交流变化提供了历史参照,两国文明交往具有深厚的历史积累,也包含相近历史经历形成的情感共鸣。埃及学者卡拉姆·希勒米·法拉哈特(Karam Helmy Farahat)运用成书年代约为3世纪末的科普特语文献①,指出在阿拉伯人进入埃及之前,中埃关系已初步涉及宗教文化和科学交流,为追溯两国古代联系提供了线索。近代以来,中埃都曾承受殖民主义与外部强权的压力,民族独立、平等交往与文化自主因而成为两国相关历史叙事的重要主题。首位以非洲本土第三方视角研究中埃关系的尼日利亚学者阿拉巴·奥贡桑沃(Alaba Ogunsanwo)将万隆会议视为中国与非洲国家外交演进的分水岭,是现代中埃关系形成的基础。② 1955年万隆会议为两国领导人接触与关系发展创造了条件。万隆会议召开一年后的1956年5月30日,埃及成为首个同中华人民共和国建交的阿拉伯和非洲国家,双边人文合作获得新的制度基础。建交初期,埃及著名作家纳吉布·马哈富兹(Naguib Mahfouz)的作品持续译成中文,鲁迅、郭沫若、老舍等中国作家的作品成为埃及读者了解中国社会的窗口。苦难、抗争与社会变迁等主题,为两国读者的情感共鸣提供了条件,形成一定情感共鸣但深层次的文明交流互鉴相对有限。埃及艾因·夏姆斯大学(Ain Shams University)中文系创办于1958年,1977年恢复教学;1997年,中埃签署相互承认学历、学位证书的协议,教育合作的制度基础逐步巩固,为语言人才培养与复合型人才合作提供了支持。③ 进入21世纪,两国发展需求对接、科研能力提升及合作机制完善,为文化遗产合作拓展了空间。卡尔纳克孟图神庙、萨卡拉等联合考古项目陆续开展,数字记录、三维建模等数智技术在考古领域的运用趋于常态化。

文化遗产领域合作项目是近年来中埃文明交流互鉴的代表性成就。这与两国文明叙事的历史资源及表达方式有关。中埃均拥有丰富的古代文明遗产,其历史记忆与文化认同在不同时期不断被传承、重释与建构。两国在对外交往中经常以“文明古国”“悠久历史”展开叙事,文物保护、考古研究与博物馆合作因而成为较易形成共识的领域。中埃在文化遗产合作的经验可为拓展其他领域的合作提供参照。其一,古代文明符号便于转化为可视化的国家形象,有利于跨文化传播;而涉及当代生活、文化认知与教育实践的深度互鉴,仍需重视制度环境、价值语境与现实利益的差异。其二,文物保护与联合考古通常具有较明确的研究

① Karam Helmy Farahat, *Sino-Egyptian Relations: Past, Present and Future*, Cairo: Ain Institute for Human and Social Studies Press, 2002, p. 80.

② Alaba Ogunsanwo, *China's Policy in Africa: 1958-1971*, Cambridge: Cambridge University Press, 1974, p. 80.

③ 柳文佳、王文秀:《中国—埃及教育合作的历史回顾与机制分析》,载《阿拉伯研究论丛》2022年第13期,第121页。

对象,需要专业团队的参与,而面向更广泛民间群体的合作,则更依赖持续参与和成果共享。

中埃文明交流互鉴 70 年来的演进,不能简单理解为从传统文化交流自然转向数智技术赋能的线性过程。数智技术的发展是影响文明交流互鉴模式调整的因素之一,双边关系、发展需求、资金投入、制度安排、高校学科建设及国际传播环境等因素,共同塑造着合作的内容与形式。从文学互译、中文教育到联合考古,中埃文明交流互鉴的形态并非依次替代,而是在不同阶段形成并持续并存,其发展不能单由技术进步解释,还与科研能力、经济条件和合作机制的变化密切相关。

因此,考察数智技术在中埃文明交流互鉴的作用,应将其置于较长历史周期与多因素互动中。随着数智技术的发展,交流变化不仅体现为交流载体与渠道的增加,也可能涉及组织方式、参与结构及协作规则的调整。政府、高校与专业机构长期在中埃文明交往中发挥组织协调作用,积累了较为稳定的机制与专业基础。数智技术有望在此基础上降低部分参与门槛,为民间专业机构和青年群体拓展交流渠道。

二、数智时代中埃文明交流互鉴新模式的生成逻辑

中埃建交 70 周年之际,全球数字化与智能化融合持续深化,数智技术的快速发展正改变文化内容的生产传播及国际交往方式。文明交流互鉴植根于特定的时代与社会环境,其参与主体、组织机制和互动形式也随之面临调整。中国“十五五”规划纲要明确指出,“把握数字化、网络化、智能化发展大势,加快数智技术创新”①,表明中国正将数智技术视为推动国家经济社会发展的重要方向。埃及发布《国家人工智能战略(2025～2030)》第二版②,同样将相关技术发展纳入国家战略。③ 两国政策方向的契合,为拓展多领域合作提供了有利条件。技术能否发挥作用,取决于既有交流基础、制度安排与参与者需求。

(一) 传统文明交流互鉴模式的延续压力

1956 年 4 月 15 日,中埃在正式建交前签订《中华人民共和国政府和埃及共和国政府文化合作协定》,这是新中国与阿拉伯及非洲国家签署的首个文化合作

① 《中华人民共和国国民经济和社会发展第十五个五年规划纲要》,中国政府网,2026 年 3 月 13 日,https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202603/content_7062633.htm,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

② “Egypt Unveils Second Edition of National AI Strategy 2025-2030,” *Egypt's Ministry of Communications and Information Technology*, January 2025, https://mcit.gov.eg/en/Media_Center/Press_Room/Press_Releases/68186,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

③ The National Council for Artificial Intelligence, *Egypt National Artificial Intelligence Strategy: Second Edition (2025-2030)*, Cairo, January 16, 2025, p. 6.

协定。协定第六条与第七条规定:“缔结双方将在相互同意的条件下给予相互翻译和出版彼此国家著名的科学、文化和艺术的著作以便利;缔结双方将在相互同意的条件下互换科学、文化、艺术方面的书刊和其他出版物,互换具有教育和文化价值的仪器和标本。”①该协定及其后包括 2016 年中埃文化年在内的合作实践,逐步形成了以文化为载体的文明交流互鉴框架。这一框架既为联合考古、大型文物互展等具体项目提供支持,也确立了政府协调资源、签订协议,专业机构负责实施的基本组织形式。中埃文明交流互鉴至今仍较多依托这一形式,其权威性与专业性有助于保障合作的稳定延续。但随着两国交流向民间拓展,专业性就存在一定程度下滑以及固化执行,影响项目成效及其持续发展(见表 1)。

表 1　中埃文明交流互鉴的问题案例

领域	问题案例	内容	时间
文化遗产	河北山寨狮身人面像事件	民间主体未经埃及许可仿建狮身人面像,引发埃及文物部门投诉,最终拆除后续重建被叫停。	2014～2016 年
文化遗产	联合考古数字技术应用受限	中国团队无人机测绘、三维扫描等数字设备在联合考古中受到埃及相关部门审批制度约束。	2025～2026 年
教育	艾因·夏姆斯大学中文专业人才培养功利化	中文系女生占比超 80%但就业率偏低,部分学生以导游、导购等职业为主要学习目标;研究生招生规模相对本科生较小,高层次人才培养效果不达预期。	长期
教育	埃及官方评估中文教育本土化不达预期	埃及教育与技术教育部 2026 年评估显示,中文教育本土师资缺口大、教材适配不足;2022 年启动的中学中文试点项目与预设目标存在差距。	2022～2026 年
文化展演	辽宁歌剧院赴开罗演出因不可控力取消	原定辽宁歌剧院开罗交响音乐会因不可控力被迫取消,转为线上云演出。	2020 年
媒体	埃及媒体对中国小商品商贸的负面认知	部分埃及媒体将中国小商品与商贩与本地就业、生计压力联系起来,催生刻板印象且抵消了官方文化交流的部分效果。	2013～2014 年
文学	中国文学作品在埃及传播圈层化	埃及本土最大的中国文学出版机构(希克迈特)数据显示,中国文学 90%流向高校汉学专业圈层,普通民众市场渗透率不足 5%。	2025 年

资料来源:作者根据中埃互联网新闻及相关论文数据整理。

传统的中埃文明交流互鉴模式主要面临三类落差:其一,制度保障与民间实践的落差。两国政府和专业机构能够提供规范与资源,但既有制度未必充分覆盖民间交流的新场景,因而仍可能出现文化误读、符号误用等问题。其二,项目

① 《中华人民共和国政府和埃及共和国政府文化合作协定》,中华人民共和国条约数据库网,https://treaty.mfa.gov.cn/web/detail1.jsp?objid=1531876388455,上网时间:2026 年 4 月 1 日。

实施与社会认同的落差。在教育、文学等领域,项目落地并不意味着交流成果能够被对方社会充分理解和接受,社会结构、阅读习惯与市场变化均会影响实际效果。其三,技术介入与审核边界的落差。在联合考古等项目中,数智技术即使已在中国得到成熟应用,仍须适应埃及的审批程序、保护要求与管理制度。由此可见,传统模式能够有效推动项目实施,但在深化双向理解、扩大社会参与和形成持续互动方面仍有提升空间。

美国政治学家塞缪尔·亨廷顿(Samuel P. Huntington)认为,文明具有长期延续性,也始终处于演变之中。① 文明的延续并不代表交流模式维持不变,而是在不断适应变化的过程中传承。彭树智教授则从地缘文化与社会生态的关系出发,强调文明交往的适应性。② 文明的传承与交流方式的调整并不矛盾。对于中埃而言,应在保持既有合作机制连续性的基础上,顺应社会需求与技术环境变化,推动传统交流模式逐步调适,使制度资源能够转化为持续的交流能力。

(二) 埃及对外文明交流互鉴的参照意义

埃及自古以来就对亚非欧交汇带产生了重大文明辐射,时至今日其对外关系的独特影响仍备受国际关注。③ 埃及的对外交流实践呈现出多样化的组织方式与合作机制,对中国发展同埃及及其他阿拉伯国家的关系具有参照意义。

首先,法国与埃及长期积累的文化合作机制值得关注。法国东方考古研究院(IFAO)持续开展埃及历史、语言与考古研究④,卢浮宫等机构也持续开展古埃及文物展,形成覆盖考古机构和教育研究的长期交流合作模式。法埃卡尔纳克神庙研究中心(CFEETK)自 1967 年成立以来,已运行近 60 年,长期承担遗址研究、文物修复与保护工作。该中心由两国相关机构共同支持,多学科团队持续协作,体现出制度化合作对知识积累和专业能力建设的支撑作用。⑤

2025 年,埃及沙姆沙伊赫国际青年戏剧节与法国阿维尼翁外戏剧节(Festival Off Avignon)签署合作协议,为作品展示、艺术家往来与青年戏剧交流提供合作

① [美国]塞缪尔·亨廷顿:《文明的冲突与世界秩序的重建》,周琪译,北京:新华出版社 2009 年版,第 19-27 页。

② 彭树智:《文明交往论》,西安:陕西人民出版社 2002 年版,第 23 页。

③ 余建华等:《"一带一路"国别研究报告——埃及卷》,北京:中国社会科学出版社 2022 年版,第 218 页。

④ "Egypt Uncovers Mamluk-Era Water System, Mosque Remains Near Cairo Citadel," *Ahramonline*, June 6, 2026, https://english.ahram.org.eg/NewsContent/9/43/570243/Antiquities/Islamic/Egypt-uncovers-Mamlukera-water-system,-mosque-rema.aspx,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

⑤ "Egyptian-French Archaeological Mission Uncovers Jewelry from the 26th Dynasty at Karnak Temples," *Egypt Today*, March 2025, https://www.egypttoday.com/Article/4/138828/Egyptian-French-Archaeological-Mission-Uncovers-Jewelry-from-the-26th-Dynasty,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

框架。[①] 该案例显示,两国合作已延伸至较为细分的艺术领域,并尝试通过机构合作拓展青年参与渠道。此外,双方围绕电影合拍、青年创作者培养、出版译介与高校合作持续开展交流,形成政府部门、研究机构、文化组织与从业者共同参与的网络。总体而言,埃法合作的参照价值在于,以长期制度安排支撑领域细分,并通过专业合作维系较为稳定的社会联系。

其次,埃及同其他阿拉伯国家文化相近、语言相通,能够在一定程度上降低交流成本。2025 年 11 月,大埃及博物馆开幕之际,埃及与阿联酋签署文化合作谅解备忘录。[②] 双方此前还就文化遗产保护、数字归档等议题展开磋商,为相关技术合作提供政策基础。埃及与科威特的合作则体现出数字平台持续建设与升级的重要性。根据亚历山大图书馆 2026 年公布的信息,该馆为科威特科学研究所(KISR)开发的数字资源库(KDR)已推出升级版本,支持科研及机构成果的数字保存、管理与开放获取。[③] 埃及亚历山大图书馆与科威特科学研究合作周期超过十五年,这一案例也表明,埃及机构具备参与数字平台开发的能力,中埃合作应重视埃方的技术贡献与共同决策,通过持续维护和人员协作巩固伙伴关系。此外,2026 年,埃及驻摩洛哥使馆、亚历山大图书馆与摩洛哥地中海青年论坛合作举办“数字算法对阿拉伯社会影响”主题沙龙,讨论数字化与算法对阿拉伯社会的影响,涉及价值观、社会关系和公共舆论等议题。[④] 此类交流将讨论从技术应用拓展至社会影响与价值反思,为数智时代的文明互鉴提供了新的议题空间。

最后,美国、日本和韩国与埃及的交流实践,也为中埃合作提供了技术应用与青年参与方面的参照。一方面,这些国家在数字基础设施、文化遗产数字化和数字内容生产等领域各具优势;另一方面,同中国相似,这些国家参与联合考古、文化遗产数字化等领域的时间不及法国和其他阿拉伯国家,未来文明交流具有较大的调整和适应空间。埃及英语水平在阿拉伯国家中较为突出,与美国及其他英语国家交流相对有优势,除教育交流外,目前已有数智技术介入阐释埃及文

① [埃及]拉尼亚·巴尤米:《埃及与法国在沙姆沙伊赫青年戏剧节上的合作协议》(阿拉伯文),埃及国家媒体管理局网站,2025 年 12 月 9 日,ttps://www. maspero. eg/radio/2025/12/09/911750/,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

② “Egypt, UAE Sign MoU to Boost Cultural, Creative Cooperation,” *International Federation of Arts Councils and Culture Agencies*, November 2025, https://ifacca. org/news/2025/11/02/egypt-uae-sign-mou-boost-cultural-creative-coopera/,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

③ [埃及]《科威特科学研究学院在亚历山大推出升级版的 KDR 系统》(阿拉伯文),埃及国家媒体管理局网,2026 年 1 月 8 日,https://www. maspero. eg/science-and-technology/2026/01/08/919184/,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

④ “Maroc-Égypte: La numérisation et les algorithmes au centre de la deuxième édition du ‘Salon culturel’ à Rabat,” *MAP Express*, 12 juin 2026, https://www. mapexpress. ma/actualite/culture-et-medias/maroc-egypte-numerisation-les-algorithmes-au-centre-deuxieme-edition-du-salon-culturel-rabat/,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

明的趋势。例如,2025 年美国埃及研究中心(ARCE)利用数智技术开发帝王谷与王后谷 5 座陵墓的 3D 模型原型。① 美国将此模型进行公开访问形成了庞大的开放平台,某种程度上其对埃及文化遗产构成了一定的国际话语权。2025 年美国弗吉尼亚理工大学(Virginia Tech)跨学科团队以数智技术重现梅克特雷(Meketre)中出土的花园模型。该团队这项可超越时空限制的文化遗产体验项目还涉及“数字归还”(Digital Repatriation)和“文化延续”(Cultural Continuity)等主题。② 美国依托自身强大的数智技术能力,结合开放态度,已然树立起全球文明文化阐释者态势,这点与中国截然相反。以日韩为代表的东亚发达国家与埃及文明交流互鉴除传统模式外,还尝试以本国特色发掘符合两国年轻群体的新路径,如日本与埃及的动画公司合作开展教学和动画制作③、韩国在埃及开展数字漫画展等。④ 中国可借鉴日韩经验,结合自身数字文化创作经验,与埃及机构探索联合创作、人才培训及本土化传播,以回应两国青年受众的需求。

综上,埃及的对外文明交流互鉴为中埃提供了不同侧重的经验参照。其一,法国以长期制度安排和专业网络支撑合作领域细分,其具体机制可供借鉴,但仍需考虑中埃不同的合作基础;其二,阿拉伯国家之间的语言文化联系为交流提供便利,数字资源合作则提示中埃重视平台维护、能力建设与持续投入;其三,美国相关机构借助开放平台与沉浸体验拓展遗产传播,其技术实践具有参考价值,同时也需关注埃及的主体参与、数据权益与共同阐释;其四,日韩围绕动画、漫画等数字文化形式拓展青年交流,启示中埃将传统文化资源转化与人才培养、内容共创相结合。

(三) 数智技术与文明交流互鉴并行发展

埃及的对外交流实践显示,数智技术正以不同方式进入发达国家与发展中国家的文明交流,但其应用程度与实际效果各不相同。中埃可在传统合作机制的基础上拓展新的参与渠道,逐步形成多种方式并行互补的交流格局。以近年来广泛应用的 AIGC 为例,其在文本、图像和音视频生成等方面的能力,有助于丰

① “Ancient Egyptian Royal Tomb Narratives: Exploring Tombs in the Valley of the Kings and Valley of the Queens Through 3D Modeling,” *National Endowment for the Humanities*, https://awardsearch.neh.gov/AwardDetail.aspx?gn=MT-303904-25, 上网时间:2026 年 9 月 26 日。

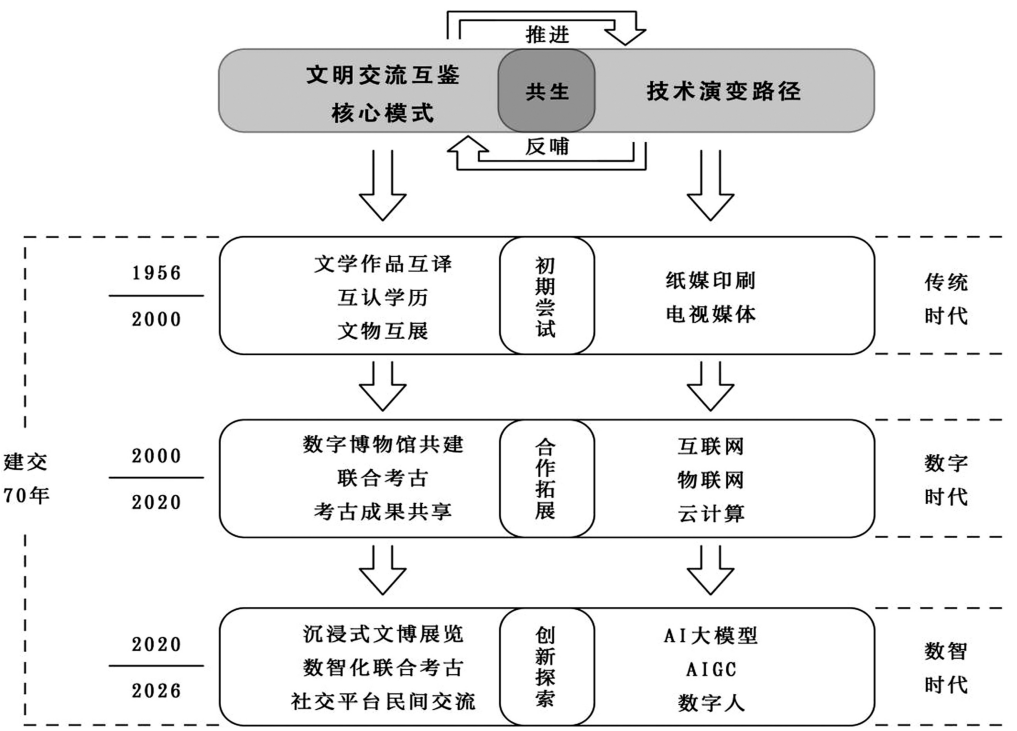
② “ICAT Playdate — Breathing Life into Meketre’s Garden in VR,” *ICAT*, October 31, 2025, https://icat.vt.edu/events/2025/10/icat-playdate---breathing-life-into-meketre-s-garden-in-vr.html, 上网时间:2026 年 9 月 26 日。

③ 《埃及的漫画、动漫教育事业正式启动》(日文),乐天 Infoseek 新闻网,2025 年 11 月 8 日,https://news.infoseek.co.jp/article/prtimes_000000015_000122605/,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

④ 《K-COMICS WORLD 展览开幕式盛况举行》(韩文),韩国文化院官网,2025 年 7 月 1 日,https://www.korean-culture.org/kocc/view.do?seq=1051848&searchType=menu0023,上网时间:2026 年 9 月 26 日。

富文化内容生产方式,[①]降低部分创作与传播成本,并拓展互动场景。不过,AIGC 本身并不规定文化价值取向,也不足以单独构成模式创新。只有当技术应用与内容共创、受众互动及制度协作相结合时,才可能形成新的交流机制。数智技术既是交流工具,也可能影响平台运行与合作规则,但文明交流互鉴始终应以人的理解、参与和共同发展为中心。习近平主席指出:“鼓励包容并蓄,促进文明互鉴。人工智能发展和应用不应该侵蚀和损害世界文明多样性和各国文化独特性。要用全人类共同价值塑造人工智能的价值观,善用人工智能技术增进不同文明的理解和包容,促进不同文明交流互鉴,精心培育各美其美、美美与共的文明百花园。”[②]这一论述明确了技术应用应服务于文明多样性与相互理解的基本方向。将中埃 70 年交流的重要节点与技术演进并置考察,有助于分析二者的阶段性联系,但不能仅凭时间上的对应推定因果关系(见下图)。

中埃文明交流互鉴与数智技术同步发展逻辑图



中埃文明交流互鉴与数智技术同步发展逻辑图

资料来源:作者自绘模型图。

① Wang Lu and Jamaluddin bin Aziz, “The AIGC Revolution: Enhancing Content Generation Efficiency in Chinese Broadcast Media,” p. 38.

② 习近平:《携手构建公正合理的全球人工智能治理体系——在 2026 世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议开幕式上的主旨讲话》,新华网,2026 年 7 月 17 日,https://www.news.cn/20260717/cd6f05c279b549ef81b90d3c7d3f02f6/c.html,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

数智技术既是人类文明发展与知识积累的产物,也会反过来影响文化生产和社会交往。以西方工业革命为例,机器的发明和使用使西方文明的物质基础和文化形式乃至思维模式都发生了深刻变化。① 数智技术同样具有广泛影响,技术受众群体作为未来文明交流互鉴的主要参与者,推动交流模式的转型。根据埃及裔美国学者拉吉·阿萨德(Ragui Assaad)对埃及人口和劳动力结构至 2050 年的变化作出预测,指出教育水平提升与就业压力增加可能同时发生:未获学历证书者的占比预计由 2020 年的约 21%降至 2050 年的约 10%,中学以上学历群体占比升至 73%,本科及以上学历群体占比由约 14%升至 17%。② 这一数据说明,埃及青年群体的受教育情况良好,是数智技术的主要受众群体。中国则在人口减少与老龄化加深的背景下持续提升人口素质。根据 2026 年发布的官方统计,2025 年中国 15～64 岁劳动年龄人口为 9.6848 亿人,占总人口的 68.9%;16～59 岁人口平均受教育年限为 11.3 年;常住人口城镇化率为 67.89%,比上年提高 0.8 个百分点。③ 中埃两国受众结构可形成直观对比(见表 2)。

表 2　中埃文明交流互鉴数智化转型主要受众对比

对比维度	埃及	中国
人口结构	2025 年人口 1.07 亿④,30 岁以下占比超 60%⑤,正迎来青年就业高峰	2025 年总人口 14.05 亿,15～64 岁占 68.9%;⑥进入人口负增长与深度老龄化叠加期

① [美国]刘易斯·芒福德:《技术与文明》,陈允明等译,北京:中国建筑工业出版社 2009 年版,第 143-146 页。

② Ragui Assaad, "Prospects for Egypt's Population and Labor Force: 2000 to 2050," *ERF Working Papers Series*, 2020, No. 1398, pp. 2-36.

③ 王萍萍:《2025 年全国人口总量为 140489 万人 人口高质量发展持续推进》,国家统计局,2026 年 1 月 19 日,https://www.stats.gov.cn/sj/zxfbhjd/202601/t20260119_1962338.html,上网时间:2026 年 4 月 6 日。

④ 《埃及人口在五个月内增长了 50 万人》(阿拉伯文),埃及国家新闻总署,2025 年 4 月 5 日,https://sis.gov.eg/en/media-center/news/egypts-population-witness-500k-increase-in-5-months/,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

⑤ 《联合国:30 岁以下的年轻人是埃及经济和创新的绝佳机会》(阿拉伯文),《今日埃及人报》网站,2025 年 12 月 14 日,https://www.almasryalyoum.com/news/details/4150928,上网时间:2026 年 7 月 25 日。

⑥ 王萍萍:《2025 年全国人口总量为 140489 万人 人口高质量发展持续推进》。

（续表）

对比维度	埃及	中国
受众群体特征	青年群体（15～29 岁）人口占比 26.8%①，绝对规模持续扩大；18～29 岁青年人口达 2,130 万人②	60 岁以上人口约 3.2 亿，0～14 岁人口约 2.1 亿，③整体受众趋向高龄化、多代际共存
就业与劳动力压力	2025 年劳动力总规模达 3,415.4 万人；青年失业率为 13.2%，其中女性失业率显著高于男性；高学历失业率为 16.8%④	2025 年主体劳动力平均值 4.0%；失业率平均值 5.2%；⑤高校毕业生 1,222 万，16～24 岁（不含在校生）失业率 18.9%；⑥面临“高学历、高期望”与岗位质量错位
受教育水平	至 2050 年无文凭人口降至 10%，中学以上占 73%，大学以上升至 17%，⑦受教育水平将持续提升	16～59 岁人口平均受教育年限 11.3 年；研发人员总量 1,079.7 万人，从“人口红利”转向“人才红利”⑧
数智技术偏好	青年偏好碎片化、视觉化、高频化内容；互联网普及率 81.9%，数字受众总人口约 1.17 亿⑨	偏好高度个性化沉浸式与交互体验内容；消费呈现兼具创造特点；情感与虚拟消费需求凸显⑩

① 《中央统计局：埃及城市化率仅为 44.4%，全国 2650 万户家庭，30 岁以下人口占比 61%》，华人头条，2025 年 5 月 18 日，https://www.52hrtt.com/df/n/w/info/D1747120577259，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

② 《统计局：2025 年，埃及人口中有 2130 万是“18-29 岁”的年轻人》（阿拉伯文），埃及第七日网，2025 年 8 月 12 日，https://www.youm7.com/story/2025/8/12/-3-21-جهاز-الإحصاء-7086741/مليون-من-سكان-مصر-من-الشباب，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

③ 《2025 年全国 1%人口抽样调查主要数据公报》，国家统计局，2026 年 5 月 22 日，https://www.stats.gov.cn/sj/zxfb/202605/t20260522_1963788.html，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

④ “Egypt Unemployment Rate Drops to 6.3% in 2025: CAPMAS，” *SIS*，April 29，2026，https://sis.gov.eg/en/media-center/news/egypt-unemployment-rate-drops-to-63-in-2025-capmas/?utm_source=chatgpt.com，上网时间：2026 年 9 月 26 日。

⑤ 王萍萍：《2025 年就业形势保持总体稳定》，国家统计局，2026 年 1 月 19 日，https://www.stats.gov.cn/sj/zxfbhjd/202601/t20260119_1962339.html#1，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

⑥ 《8 月 16-24 岁城镇青年失业率升至 18.9%创年内新高》，国家统计局，2025 年 9 月 18 日，https://k.sina.cn/article_1887344341_707e96d504001o3vs.html?from=finance，上网时间：2026 年 7 月 25 日。

⑦ Ragui Assaad，“Prospects for Egypt’s Population and Labor Force: 2000 to 2050，” *ERF Working Papers Series*，2020，No. 1398，pp. 2-36.

⑧ 王萍萍：《2025 年全国人口总量为 140489 万人 人口高质量发展持续推进》。

⑨ Simon Kemp，“Digital 2025: Egypt，” *DataReportal*，March 3，2025，https://datareportal.com/reports/digital-2025-egypt，上网时间：2026 年 9 月 26 日。

⑩ 周建新、熊翊君：《人工智能时代的中国文化产业发展研究报告（2024-2025）》，载《艺术学研究》2026 年第 2 期，第 61-72 页。

（续表）

对比维度	埃及	中国
政策导向	埃及“2030 愿景”将数字化转型置于核心；政府鼓励数字基础设施建设，但城乡数字鸿沟较大	中央财经委明确“以人口高质量发展支撑中国式现代化”，主动把握人工智能浪潮，支持数字化转型

资料来源：作者根据中国国家统计局、埃及中央公众动员与统计局、经济研究论坛等相关数据整理。

数智技术的普及并不自动意味着文明交流互鉴模式已经或必须转型。技术在一国社会中的应用主要回应效率、生产与公共服务需求，进入跨文明交流后，还须适应不同的语言、文化语境和制度环境。

三、数智时代中埃文明交流互鉴新模式的实践图景

数智技术作为推动文明交流互鉴适应性调整的支撑条件，如何拓展交流领域并促进新模式形成，须结合具体实践加以考察。从全球背景看，数智化转型已成为各国经济社会发展的重要议题，同时是衡量国家综合竞争力的必要条件。① 中埃均在推进本土数智技术研发与应用，中国的研发正对标美西方技术标准。2025 年，以 DeepSeek-R1 为代表的中国开放权重模型，以远低于国际市场同级别模型的训练成本，打破了美西方对该领域的垄断格局，为探索具有中国特色文化科技融合新路径提供坚实支撑。② 2026 年，埃及推出国家大语言模型 Karnak③，着力提升现代标准阿拉伯语及埃及方言的处理能力，体现其加强本土技术能力与数字自主性的努力。这些进展为中埃探索新模式提供了技术条件。

（一）新模式实践的现实挑战

从文化内容生产传播的角度看，数智技术能够提高生产效率、拓宽参与渠道，也带来内容真实性、知识产权和文化表达等方面的挑战。以 AIGC 为例，创作门槛的降低使更多非专业群体得以参与，但若缺少来源核验与质量审核，也可能增加虚假信息、文化误读和身份冒用的风险。美国亚马逊（Amazon）的 Kindle 直接出版平台（KDP）AIGC 用户爆发式增长，但暴露出版权冲突、文化内容低劣、创

① Karim Sabbagh *et al.*, “Digitization for Economic Growth and Job Creation: Regional and Industry Perspective,” *The Global Information Technology Report*, 2013, pp. 35–42.

② 周建新、熊翊君：《人工智能时代的中国文化产业发展研究报告（2024–2025）》，第 61 页。

③ “ICT min.: First ‘AI Everything’ Summit Signals Bold Leap Toward AI Innovation Leadership,” *MENA*, February 11, 2026, https://mena.org.eg/en/news/ict-min-first-ai-everything-e40d06e7-c2aa-4d40-8aad-eb8d38c51863，上网时间：2026 年 9 月 26 日。

作者身份冒用等大量现实问题。[①] 亚马逊平台为此对内容进行强制监管，但治理效果欠佳。另外，数智技术中核心的“数智”部分代表着其独立思考的能力，但其思考是否中立仍存疑。马泰奥·帕斯奎内利（Matteo Pasquinelli）与弗拉丹·约勒（Vladan Joler）认为 AI 并非完全中立的工具，而是一套认知基础设施。[②] 这表明，技术资源分布不均可能影响不同文化的可见度及阐释空间。

具体而言，新模式实践主要面临三方面挑战：其一，训练数据与平台推荐机制对本土语言、方言及文化语境的覆盖不足，可能影响中埃文化内容的准确呈现；其二，算力、基础模型和传播平台资源相对集中，可能增加合作项目对少数企业及外部服务的依赖；其三，以流量为导向的传播机制可能弱化复杂文化内容的历史语境，促使其趋于碎片化、同质化和娱乐化。

针对上述挑战，中埃可参照国际治理文件，完善本土文化内容共创、传播与权益保障机制。2024 年，联合国教科文组织召集的相关专家组就数字技术与 AI 融入创意行业提出策略建议，强调提高文化价值链中 AI 应用的透明度、保障创作者公平报酬，并加强组织内部协调及面向全球南方的能力建设。[③] 联合国大会《抓住安全、可靠和值得信赖的人工智能系统带来的机遇，促进可持续发展》决议也提出，推广能够促进、保护和保全语言与文化多样性的 AI 系统，在训练数据及系统全生命周期中考虑多语言需求。[④] 完善来源清晰、质量可靠、具有本土代表性的数据体系，改善文化代表性不足的问题，具体可从三方面推进：第一，完善版权授权、收益分配与申诉机制，保障创作者权益，支持优质内容持续生产；第二，加强科研机构、技术企业与文化机构协作，推动汉语、阿拉伯语及相关方言、少数族群语言的资源建设与模型应用，提高跨语言传播的准确性；第三，通过开放接口、模块协作、数据备份与迁移安排，支持中小团队参与，降低对单一供应方的依赖，提高项目运行的连续性。

---

① Thomas Paris, “AI Is Reshaping the Creative Economy,” *HEC Paris*, January 29, 2025, https://www.hec.edu/en/dare/innovation-entrepreneurship/ai-reshaping-creative-economy, 上网时间：2026 年 4 月 8 日。

② Matteo Pasquinelli and Vladan Joler, “The Nooscope Manifested: AI as Instrument of Knowledge Extractivism,” *AI & Society*, Vol. 36, 2021, pp. 1263–1280.

③ Mercedes Bunz *et al.*, “Report of the Independent Expert Group on Artificial Intelligence and Culture,” *prepared for the World Conference on Cultural Policies and Sustainable Development — MONDIACULT* 2025, September 29 — October 1, 2025, p. 16, https://mondiacult2025.com/wp-content/uploads/2025/09/CULTAI_Report-of-the-Independent-Expert-Group-on-Artificial-Intelligence-and-Culture.pdf, 上网时间：2026 年 9 月 7 日。

④ “Seizing the Opportunities of Safe, Secure and Trustworthy Artificial Intelligence Systems for Sustainable Development,” *United Nations General Assembly*, A/RES/78/265, 2024.

（二）新模式实践的路径分析

数智技术不必然催生新模式，其实践须以中埃两国战略目标为契机，突破现有局限，超越单纯技术赋能，调整合作关系继而推动两国应对切实问题。因此，新模式的实践路径需要从以下三个方面予以谋划。

其一，新模式实践路径应首先聚焦人文交流合作中的现实问题。国际人文交流合作是一种跨文明人文领域的具象化实践，是聚焦行业与现实领域的合作行为。[①] 人文交流常依托彼此现有资源展开，有利于明确合作目的，却也容易使交流悬停于成果展示层面。数智技术提升了这种人文交流的效率，但尚未为诸如文化遗产应对气候变化、数智人才培育等现实问题提供解决方案。

其二，重新认识跨文明文化理解与传播。数智技术能够增强新模式实践中文化内容的可见度，却不保证不同文明获得相同的文化理解。同一文化遗产、文化符号等内容在两国社会语境中可能产生不同的情感联想和价值。新模式实践路径应尽可能以数智技术优势提高文化解读的准确性。因此在具体实践过程中，中埃文化传播不宜仅以内容抵达受众为标准，还需关注不同受众对同一文化内容的解读与理解，特别是避免以单一群体代表整个国家的文化认知。数智技术在新模式实践中的价值，表现为帮助识别和理解这些差异，而不是将差异强行抹平。

其三，长期交流活动的成果延续。博物馆展览、论坛和线上活动等可以迅速形成成果，但活动结束后的延续往往依靠行政安排和短期经费，周期结束后，持续交流的动力难以维系。因而，新模式实践路径需考量交流活动增加后所形成的持续性关系。

综上所述，新模式实践是结合数智技术的交流逻辑调整，是一条从资源互展到共同议题探讨再到持续性发展的明确路径。

（三）新模式实践的时代价值

部分阿拉伯国家同样拥有丰富的历史文化资源，也需要在数智化转型中提升本土表达与自主发展能力。中埃探索的意义，在于通过具体合作形成可检验、可调整的经验，为其他国家提供条件明确的参照。这与全球文明倡议强调挖掘历史文化的时代价值、推动优秀传统文化创造性转化和创新性发展的方向相契合[②]，其时代价值主要体现在以下三个方面。

一是阿拉伯语资源建设与应用价值阿拉伯语是联合国官方语言之一，其现

① 卢迪、王蔚、徐彩莲：《数智时代传播生产力：科技赋能文明交流互鉴的逻辑、特征与思路》，载《对外传播》2024 年第 2 期，第 22 页。

② 易刚、刘莎莎：《“全球文明倡议”的中华优秀传统文化底蕴》，载《四川日报》2024 年 5 月 27 日，第 12 版。

代标准语与多种方言并存,在 AI 语义建模中呈现出极高的技术门槛与商业潜力。[①] 埃及凭借其在阿拉伯语世界中的主要地位,正逐步成为阿拉伯语数智化模型的优先应用市场。首先,埃及丰富的文化档案、媒体内容与教育资源,是高质量语料库和文化数据库的核心源泉;其次,开罗的阿语凭借影响力优势,有利于语音识别与语音合成模型的训练与优化;最后,埃及连接非洲与中东的区位可为区域合作提供便利。埃及可以作为数智技术研发与运营支点,高效协同其他阿拉伯国家数智化发展。中埃可据此开展技术协作与共同研发,将埃及的语言文化资源同中国相关技术经验结合,提升本土应用能力,并为其他阿拉伯国家参与多语言技术建设提供参考。

二是拓展文明交流互鉴的合作格局。中埃数智领域合作经历了基础设施建设、应用领域拓展与合作机制深化等三个阶段(见表 3)。

表 3　中埃数智领域合作演进表

合作阶段	战略性合作内容
基础框架构建	2012 年,中埃签署《中华人民共和国工业和信息化部与阿拉伯埃及共和国通信和信息技术部信息通信领域合作谅解备忘录》。
深化拓展	2017 年,中埃签署《关于加强“网上丝绸之路”建设合作促进信息互联互通的谅解备忘录》; 2019 年,中埃签署《中华人民共和国工业和信息化部与阿拉伯埃及共和国通信和信息技术部关于加强通信和信息技术领域合作的谅解备忘录》。
全面战略升级	2024 年,中埃签署《中华人民共和国和阿拉伯埃及共和国全面战略伙伴关系实施纲要(2024-2028)》。

资料来源:作者根据互联网报道整理。

中埃数智领域合作的演进轨迹,揭示出一套由通信领域展开,逐步实现合作领域扩展与技术水平提升,彰显文明交流方式转变和战略关系深化,更为后续合作奠定了更坚实基础,提供了更深层次的文明交流互鉴逻辑。传统中埃文明交流互鉴已包含作品译介、教育合作与联合研究等多种形式,随着数智合作推进,双边开始共同构建文明对话新模式所需要的基础设施。在全球数智技术治理格局尚未定型的窗口期,更多阿拉伯国家有机会选择在数智时代创建不同于区域主导的文化传播模式,这种模式不是被动的接受新技术或文化,而是在技术应用中发扬文化守护文明。

三是践行全球文明倡议的现实价值。全球文明倡议提出“加强国际人文交

① 邱同春:《中国企业出海埃及季度研究报告 · AI 专题(2025 年第二季度)》,亿欧网智库报告,2025 年 7 月 22 日,第 38 页。

流合作”,中埃在数智时代探索交流互鉴新模式,有助于将这一主张转化为具体合作。以孟菲斯遗址联合考古中的数智技术应用为例①,技术能够辅助双方共同研究,为知识共享、相互理解和平等对话创造条件。中埃经验的价值,在于探索如何使技术服务于平等合作与文明多样性。技术水平不应成为评判文明优劣的依据;通过共同选择、共同使用和共同治理,使技术能力转化为相互理解与共同发展的条件,才是新模式实践应追求的目标。

(四) 新模式实践的对策建议

结合数智技术特点与传统交流模式面临的调适压力,新模式实践应对接中埃国家发展战略,以具体合作需求为牵引,将技术应用与文化目标、组织机制及受众参与相结合,以数智技术作为有效工具促进新模式的构建与实践,加快两国不同领域不同程度发展,最终成为中埃两国宏观发展战略中的重要板块。据此,中埃文明交流互鉴的新模式实践可从内容共建、平台共治、人才共育与规则共商四个方面展开。

第一,内容共建。数智时代的中埃文明交流互鉴,可首先围绕文化遗产的数字化保护、内容生产与传播开展协作。中国“数字敦煌”项目通过高清图像采集、三维重建与全景展示等方式,推动石窟资料的长期保存、研究与共享,其专业机构主导、技术团队协作的经验具有参考价值。② 大埃及博物馆(Grand Egyptian Museum)近年来持续推进馆藏数智化,开放三维文物数据库,供全球学者研究使用,其科研与保护设施为文物数据采集提供了基础。③ 中埃可结合各自资源及联合考古经验,参照埃法长期机构合作机制,探索建设古代文明联合数字资源库。合作内容可从图像和资料展示,拓展至共同采集、整理、标注、分析与释读,使双方交流从文明交流进入更为深入的文明互鉴层面。

第二,平台共治。中埃两国的战略目标都提到数智发展中环境建设治理的问题。能源损耗与自然环境压力成为两国新模式实践路径的切入点。数智技术对环境成本要求高,且呈逐年增长趋势。国际能源署(IEA)2025 年《能源与人工智能》报告预计,到 2026 年,为数智化设施提供算力的数据中心,将消耗全球约 4%的电力,几乎接近日本的全国电力需求总和。④ 以 AIGC 形式产生的图片、视

① 崔小琴:《数字方舟驶向尼罗河:为埃及考古留下“数字年轮”》,中国与非洲,2026 年 3 月 13 日,http://www1. rmhb. com. cn/chinafrica/202603/t20260313_800432932. html,上网时间:2026 年 5 月 25 日。

② 吴健:《“数字敦煌”探索文遗保护新模式》,载《光明日报》2026 年 7 月 21 日,第 2 版。

③ 黄培昭、孙广勇、张慧中:《打造更有看头的博物馆(国际视点)》,载《人民日报》2025 年 5 月 19 日,第 16 版。

④ International Energy Agency (IEA), “*Energy and AI*,” April 10, 2025, https://www. iea. org/reports/energy-and-ai, 上网时间:2026 年 4 月 15 日。

频等能耗,是常规网页搜索的 5～10 倍。算力设施及配套储能设备的制造与更新,还涉及铜、锂、钴等关键矿产的使用及废弃设备处理。联合国大学(UNU)波恩研究所分析认为,到 2050 年,全球电子废弃物将突破 1.2 亿吨。① 中埃可结合埃及风能、太阳能资源与中国相关技术经验,探索可再生能源、储能及节能计算的协同应用,依据实际需求选择模型规模,并评估训练、运行、存储与设备更新的环境影响,逐步建立可持续的平台治理机制。

第三,人才共育。中埃已在语言教学、职业教育及高校合作等方面积累基础,面向数智文化实践的复合型人才培养可在此基础上进一步拓展。两国高校可推动高校学科融合,培育数智时代复合型人才,作为直接或间接参与新模式实践的主体。联合国教科文组织 2025 年关于人工智能与文化的独立专家组报告强调,文化教育需要兼顾人类创造力、AI 素养及对文化环境变化的理解;数智时代的教育,关键在于精准平衡坚守人类创造力的核心地位、同时融入人工智能素养培育、对不断演变的文化格局深度认知等个三方面。② 这表明,数智时代教育的本质是创造力与数智技术的结合,复合型人才培养不能仅以掌握工具操作为目标,还应重视史料辨识、文化解释、生成内容核验与合作协商能力,使作为工具的数智技术在文明交流互鉴中发挥最大潜力,成为未来适应时代特点的持久动力。

第四,规则共商。当文化遗产资料进入数智平台,数据使用权限、知识产权、个人信息与敏感文化信息等问题往往涉及多方主体,需要建立共同协商机制。中埃文明交流互鉴新模式需要进一步完善实践规则和协商机制。埃及通过 2020 年第 151 号《个人数据保护法》及相关实施规则,逐步完善个人数据处理的治理框架③;中国《数据安全法》《个人信息保护法》等也为相关活动提供制度依据④。这为双方开展新模式实践治理提供了制度基础。在新模式实践过程中,两国相关机构可结合美国在数字文化领域的平台开放的实践经验,分类制定资料访问、商业利用、模型训练与成果传播规则。

---

① Vanessa Forti *et al.*, *The Global E-waste Monitor* 2020, Bonn: United Nations University, UNU/UNITAR, 2020, p. 17, https://digitallibrary.un.org/record/4099785?v=pdf, 上网时间:2026 年 6 月 25 日。

② Mercedes Bunz *et al*, "Creative AI Futures: Theory and Practice," in *Proceedings of EVA London* 2022 (*EVA* 2022), pp. 90-93.

③ "Executive Regulations of the Egyptian Personal Data Protection Law," *Eldib & Co*, February 2026, https://eldib.com/ar/executive-regulations-of-the-egyptian-personal-data-protection-law/,上网时间:2026 年 7 月 26 日。

④ 周杨、张燕等:《2025 年度中国网络安全与数据保护立法与执法回顾》,贸法通,2026 年 3 月 2 日,https://www.ctils.com/articles/24660,上网时间:2026 年 6 月 1 日。

四、结论

中埃战略的高度契合,为数智时代两国文明交流互鉴提供了新机遇。把握这一机遇不仅可推动两国扩展合作领域,更能使彼此结合文化资源、技术能力和切实发展需求,形成可持续的文明交流实践路径。长远来看,内容共建有助于两国推动更多历史文化资源挖掘与解读,增强两国文化表达主动权;平台共治旨在回应技术发展与自然资源损耗问题,拓宽文明交流的参与范围;人才共育能够促进学科交叉,强化持续开展合作的能力;规则共商有利于为文明交流提供稳定的安全保障,弥补其中漏洞。结合实践,数智技术将与文明发展进一步协调,从而真正服务文化表达促进理解,推动文明从交流走向更深入的互鉴。

埃及在动荡的历史中曾面对诸多挑战,但面对挑战,埃及的适应性和能力一再得到证明其拥有未开发的巨大潜能。而中国凭借千年历史,创造的文化总是给其他民族以积极的影响,同时对域外文化一直包容、吸收、借鉴。正如全球文明倡议所强调的,“尊重世界文明多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越”①。探索中埃文明交流互鉴新模式,是践行这一倡议的重要路径。建交 70 年来,两国积累的交流经验为中阿、中非文明互鉴提供了有益参照。展望未来,中埃可立足既有合作基础,把握数智时代机遇,在平等对话与共同实践中,持续为全球文明交流贡献更多中埃智慧与合作经验。

(责任编辑:包澄章　责任校对:章　远)

① 《习近平:要共同倡导尊重世界文明多样性》,中华人民共和国中央人民政府官网,2023 年 3 月 15 日,https://www.gov.cn/xinwen/2023-03/15/content_5746929.htm,上网时间:2025 年 5 月 1 日。